



Dossier de presse

CITADELLE D'AJACCIO

AMÉNAGEMENT TEMPORAIRE DES DOUVES
ÉVÉNEMENT D'INAUGURATION



hè viva

L'AMÉNAGEMENT DES DOUVES

La SPL AMETARRA et la Ville d'AJACCIO, en collaboration avec les architectes Laure CELERI, Maxime CARGILL, et l'Association LAISSEZ-PASSER, mettent en lumière les douves de la Citadelle MIOLLIS. Ce nouvel espace sera accessible au public à partir de ce jeudi 19 Septembre à 19H00 et célébré à travers une soirée inaugurale le même soir.

Dans le cadre de la reconversion de ce site historique, une démarche innovante a été initiée depuis trois ans pour « activer » la Citadelle : l'ouverture de ce lieu avant et pendant sa transformation permet de partager le projet avec la population, d'expérimenter de nouveaux usages et de lancer une dynamique artistique et créative autour de nouveaux aménagements et de nouveaux projets.

Dans le cadre de cette démarche d'activation, la SPL Ametarra en lien avec la Ville d'Ajaccio, s'est donnée un nouveau défi : ouvrir l'accès aux douves à son public par une approche artistique à l'entrée de la Citadelle et proposer un nouvel espace aux visiteurs en remplacement de ceux qui ont été fermés depuis le lancement des travaux de dépollution et de fouilles archéologiques.

Le chantier pour le percement du rempart et la création d'un tunnel d'accès par le port Tino Rossi débutera en 2025, entraînant la fermeture d'autres espaces, l'ouverture provisoire des douves était donc devenue essentielle.

Lancé en mars 2023 ce projet illustre une véritable volonté de restitution patrimoniale de la Citadelle ajaccienne à ses habitants, au sein d'un environnement artistique et architectural original, mettant au coeur du programme artistes, architectes et professionnels du design.





LA CITADELLE D'AJACCIO

L'AMÉNAGEMENT DES DOUVES



LE PROJET D'AMENAGEMENT



Pour ce nouveau projet d'aménagement temporaire, la SPL AMETARRA a souhaité investir la partie sud des douves de la Citadelle MIOLLIS, avec pour objectifs :

- La création d'un nouvel accès desservant les douves; avec la réalisation d'un escalier démontable et réutilisable;
- La conception et la fabrication de mobiliers urbains en matériaux de réemploi ;
- La remise en état sommaire du terrain de sport existant.

Les architectes Laure CELERI et Maxime CARGILL, en collaboration avec l'Association LAISSEZ-PASSER, lauréats du concours lancé par la SPL AMETARRA, proposent de redonner vie aux douves en les mettant symboliquement en eau.

Vous êtes invités à « plonger » dans cet espace, découvrir de nouvelles activités et expérimenter de nouveaux usages.

Un point de rencontre dans un lieu chargé d'histoire

Les douves deviennent un lieu de rencontre et de partage, avec des espaces dédiés au repos, aux jeux, aux activités sportives et à la culture.

Un parcours traverse l'ensemble de la zone ouverte au public, aménagée pour la promenade ou la pratique sportive libre.

Des aménagements au service du développement durable

Le mobilier urbain a été conçu à partir de déchets portuaires recyclés. L'usage de ces matériaux bruts (pontons flottants, bouées) a été détourné pour donner à ces objets une nouvelle destination.

Le terrain de sport a été rénové avec un décor qui évoque la présence de l'eau.

Les architectes font également référence au procédé du « kintsugi » japonais, qui permet de mettre en valeur les fissures présentes au sol en les sublimant.

L'espace a été repensé afin de remettre en eau les douves tout en pouvant les arpenter, c'est un nouveau point de vue inédit sur la Citadelle.



ATELIER LAISSEZ PASSER X CCA:

Laissez Passer est un collectif de jeunes **artisans, architectes et créateurs** qui conjuguent leurs savoir-faire au service d'un idéal : la valorisation des déchets matériels du port industriel de Marseille (GPMM)

L'équipe est composée de 6 membres : Alex Astréoud (ébéniste), Robin Bourdil (menuisier), Guillaume Boutrolle (communication), Victor Guien (métallier), Lucie Monéteau (tapissière), et Raphaël Mougel (architecte).

Le cabinet d'architecture CCA est composé de deux architectes associés, Laure Celeri et Maxime Cargill avec une bonne connaissance du territoire insulaire et d'un architecte chef de projet salarié, Dominique Debene.

C'est en évoquant la mer dans les douves, que l'équipe a su conquérir le jury composé d'élus et de personnes qualifiées. Ils ont su trouver le juste équilibre entre l'approche artistique de la demande et le respect de l'histoire et du patrimoine de la Citadelle d'Ajaccio. La réhabilitation de cet espace s'est organisé autour de deux concepts : un lieu d'intervention ludique et participatif axé sur la jeunesse de la ville impériale.

Afin de mener à bien ce projet, ils ont travaillé avec quatre entreprises insulaires, la société **Anca construction** (cheminements, peinture et palissades), **TPB DEBENE** (cheminements et fondations), **Rocca e terra** (sondages géotechniques) et **ATS** pour la réalisation de l'escalier.



CONTACTS PRESSE \\\



LUDIVINE DEFRANCHI

spl ametarra

06 80 95 64 22

ludivine.defranchi@ametarra.fr

