



**LE PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES,  
DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS  
ET LE PATRIMOINE MARITIME**





## ■ PRÉSENTATION

---

Pour leur 41<sup>e</sup> édition, les Journées Européennes du Patrimoine seront organisées les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 et auront pour thèmes « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime ». Ces journées offrent l'opportunité de visiter des monuments et des sites, mais aussi d'échanger avec les professionnels du patrimoine pour découvrir leurs savoirs et savoir-faire.

À la suite de son ouverture en février dernier, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine « Aiacciu Bellu » est, cette année, au cœur de ce rendez-vous populaire. Dès le vendredi 20 septembre, le public scolaire pourra y participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Après la thématique sur le patrimoine durable abordée il y a deux ans, la Ville d'Ajaccio proposera cette année des actions essentiellement axées sur le patrimoine maritime et les réseaux hydrographiques.

**DIMANCHE 15 SEPTEMBRE**



## **Aiacciu Bellu**

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

## **LRA'venture ! Découvrez les trésors cachés d'Ajaccio**

**Rendez-vous :** Entrée de la citadelle Miollis, boulevard Danièle Casanova

**Horaire :** 09h30 (départ prévu à 10h00)

**Durée de la visite :** 2 heures

**Réservations :** à partir du 10 septembre au 06 18 65 59 12 (gratuit)

**Descriptif :** En ouverture de la semaine consacrée aux Journées Européennes du Patrimoine et à l'occasion de son vingtième anniversaire, le Laboratoire Régional d'Archéologie vous propose un jeu de piste dans les rues d'Ajaccio. D'indices en indices, venez découvrir le patrimoine de la vieille ville ! Participation en binôme, entre amis ou en famille à partir de 6 ans (les mineurs doivent être accompagnés).





## Aiacciu Bellu

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

## Bonaparte en 1794

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la conférence :** 18h30

**Durée de la conférence :** 1h30 environ

**Descriptif :** 1794 à Paris, la lutte des factions fait rage. En Vendée, les Colonnes infernales reçoivent l'ordre de « vider » le territoire de ses habitants. Partout les églises sont fermées ou mises à sac, les « suspects » remplissent les prisons, le Tribunal révolutionnaire ne connaît pas de jour chômé. Bonaparte a vingt-quatre ans. La victoire remportée à Toulon quelques semaines plus tôt l'a propulsé au commandement de l'artillerie de l'armée qui se rassemble à Nice pour envahir l'Italie. Les Robespierre l'ont remarqué. L'ancien paoliste est désormais l'un des atouts de l'Incorruptible. Les événements marchent vite : dans six mois, Robespierre sera mort et le jeune général, disgracié. C'est pourtant le moment

où se noue un destin que nul, à commencer par lui-même, ne peut deviner. Quelle influence aura eu l'expérience de la Terreur et de ses violences, non seulement sur le destin de Napoléon, mais sur la formation du bonapartisme ?

Patrice Gueniffey est historien. Docteur en histoire et directeur d'études à l'EHESS (Paris), il est notamment l'auteur d'une monumentale biographie intitulée *Bonaparte* (Gallimard, 2013) pour laquelle il a obtenu le Prix du Mémorial.



**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**



## **Ajaccio, c'est quoi ?**

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

**Horaire de la visite :** de 09h00 à 18h00

**Durée de la visite :** environ 45 minutes

**Réservations :** [pperfectini.musee@ville-ajaccio.fr](mailto:pperfectini.musee@ville-ajaccio.fr) - Limité à 30 personnes par créneau d'une heure.

**Descriptif :** L'opération « Levez les yeux ! » initiée en 2019 par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports se poursuit en 2024. Cette sixième édition aura lieu cette année le vendredi 20 septembre 2024. La journée s'inscrit dans le thème « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime » de cette édition des Journées Européennes du Patrimoine.

La Ville d'Ajaccio profite de l'occasion pour proposer au public scolaire de l'enseignement secondaire une journée de découverte de son nouvel équipement culturel *Aiacciu Bellu* – Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine et répondre à la question « Ajaccio, c'est quoi ? » par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

Les élèves et les enseignants seront accompagnés par Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE



## Aiacciu Bellu

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

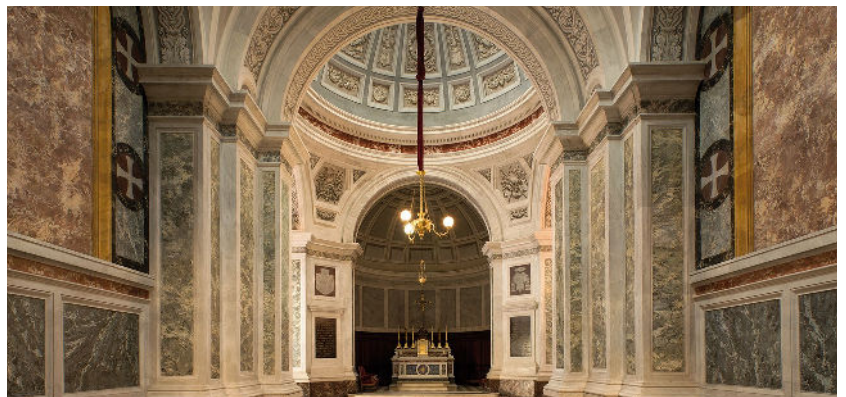
## Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peinture corse. Ce sera également l'occasion de profiter des derniers jours de présentation des expositions temporaires *Bologne au siècle des Lumières* et *Larmes de ciel*.



SAMEDI 21 SEPTEMBRE



## Bologne au siècle des Lumières

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Cette nouvelle exposition sur la peinture, la sculpture et les objets de curiosité, faite en collaboration avec la Pinacoteca Nazionale, les Musei Civici et la fondation de la Cassa di Risparmio de Bologne, s'inscrit dans le prolongement des précédentes expositions du musée d'Ajaccio portant sur l'art italien des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Si le XVII<sup>e</sup> siècle bolonais, celui des Carracci, de Reni et

de Guercino, est bien connu en France, l'exposition permettra au public de découvrir une période moins familière de ce centre artistique. Une peinture légère opère la mutation de la solide tradition du XVII<sup>e</sup> siècle vers le rocaille. Ses interprètes sont Francesco Monti, Giuseppe Marchesi dit Sanson, Vittorio Maria Bigari, Giuseppe Varotti et Nicola Bertuzzi, rejoints, en parfaite harmonie, par les sculpteurs et modelleurs Giovan Battista Bolognini, Francesco Janssens, Angelo Piò et son fils Domenico, qui, à partir de l'exemple de Giuseppe Maria Mazza, donnent aux figures de stuc et de terre cuite un élégant mouvement tout en courbes et une grâce pleine de séduction.

---

## Exposition temporaire : Larmes de ciel

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Plus d'une cinquantaine de photographies de l'historien d'art et photographe Nicolas Joyeux sont exposées. À travers quinze polyptyques réunissant cinquante-sept photographies, il propose de raconter la quête intérieure, le voyage, réalisés par l'âme blessée, depuis les souffrances que chacun endure jusqu'à la guérison. Les larmes lavent le chagrin mais n'éteignent pas la flamme de l'âme forte et digne ; celle qui ne renonce pas et qui ne reproduit pas l'outrage sur l'Autre, préférant mettre fin au ruissellement des peines. L'âme est partout suggérée, passant par les silences, par la colère, par l'absence ou par le désespoir, avant de renaître en pleine lumière. Ces apparitions permettent d'entrapercevoir soudainement la présence des anges qui passent dans nos vies et qui se manifestent l'espace d'un instant consolateur que la photographie rend immortel.



**SAMEDI 21 SEPTEMBRE**



## Ajaccio, une ville tournée vers la mer

**Rendez-vous :** Maison du Grand site de la Parata

**Départ de la visite :** 10h00 (rendez-vous 10 minutes avant le départ de la visite)

**Durée de la visite :** environ 1h30 (prévoir des chaussures de marche)

**Réservations :** [pberfettini.musee@ville-ajaccio.fr](mailto:pberfettini.musee@ville-ajaccio.fr)  
Limité à 25 personnes.

**Descriptif :** La Parata... un nom étrange dont l'étymologie se réfère à une vocation défensive. Effectivement, le site est réputé pour sa tour génoise datée de 1550-1551 et symbole du réseau de fortifications sur le littoral ajaccien tandis que l'origine de l'appellation des Sanguinaires soulève

encore des interrogations. Aujourd'hui labellisées Grand Site de France et également inscrites dans un site Natura 2000, la Parata et les îles Sanguinaires sont emblématiques de la richesse du patrimoine maritime d'Ajaccio.

Qu'il soit naturel ou historique, ce patrimoine est excessivement riche, comme en témoignent la faune et la flore (terrestre et marine), mais aussi les multiples constructions (tours, phare, lazaret, sémaphore...) qui révèlent une activité humaine intense du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Guidés par Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio, les participants découvriront (ou redécouvriront) l'histoire des lieux immortalisée par Alphonse Daudet et forgée sous la domination de la République de Gênes, mais également par Napoléon...

---

## Ajaccio, visite de la vieille ville

**Rendez-vous :** Office Intercommunal de Tourisme, boulevard du Roi Jérôme

**Départ de la visite :** 10h00 et 14h00

**Durée de la visite :** environ 2h

**Réservations :** Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio au 04 95 51 35 03

**Descriptif :** Une balade dans la vieille ville pour retourner aux origines de la création d'Ajaccio. Passage par les ruelles colorées et devant des monuments à l'histoire riche et aux anecdotes parfois méconnues. Nombre de personnes limité. Départ de l'Office de tourisme. 3 boulevard du Roi Jérôme.



# SAMEDI 21 SEPTEMBRE

## La citadelle

**Rendez-vous :** entrée de la citadelle Miollis,  
boulevard Danièle Casanova  
**Horaire :** à partir de 10h00  
**Durée de la visite :** voir programme ci-dessous  
**Réservations et renseignements :**  
ametarra@ametarra.fr - 04 95 74 06 62

### Descriptif :

**10h00 - 12h00 :** Visite guidée de la Citadelle (sur inscription).

**10h00 - 12h00 :** Ouverture de la maison du projet.

**10h00 - 11h30 :** Atelier tressage de nasse pour les adultes (patrimoine en lien avec la méditerranée, recréant le pont entre la citadelle et la mer, transmission d'un savoir-faire...).

**10h30 - 11h30 :** Atelier chant corse pour les enfants (Le Cantu in paghjella profane et liturgique de Corse, est inscrit depuis 2009 aux biens français relevant du Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité).

**17h00 - 19h00 :** Visite guidée de la Citadelle (sur inscription).

**20H30 - minuit :** Projection d'une œuvre de Ange Leccia sur les remparts de la Citadelle en continu.



## Ajaccio, une histoire d'eaux

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier  
**Départ de la visite :** 18h00  
**Durée de la visite :** 1h environ  
**Réservations :** phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr  
Limité à 25 personnes.

**Descriptif :** Depuis les origines, la vie d'Ajaccio est grandement rythmée par son rapport à l'eau, qu'elle soit potable ou de mer. Le site de Saint-Jean s'urbanise dès l'antiquité non loin des rives du cours d'eau de l'*Arbitrone* prenant sa source dans le vallon de Saint-Antoine qui est longtemps dédié aux activités agricoles. L'eau potable devient une des préoccupations de la République de Gênes lorsque la construction de la citadelle débute en 1492. Si les problèmes de sécurité de la ville sont partiellement résolus, le manque d'eau se fait rapidement sentir et représente un frein au développement de la ville jusqu'au plan d'urbanisme de Napoléon au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Parallèlement, l'activité commerciale autour de la mer, dont les richesses (corail, poissons) sont exploitées. Aujourd'hui encore, l'économie de la Grande bleue, liée désormais au tourisme, reste au centre de l'économie locale.

Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio, racontera ces histoires des réseaux d'eaux essentiels au développement du territoire.



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE



## Aiacciu Bellu

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

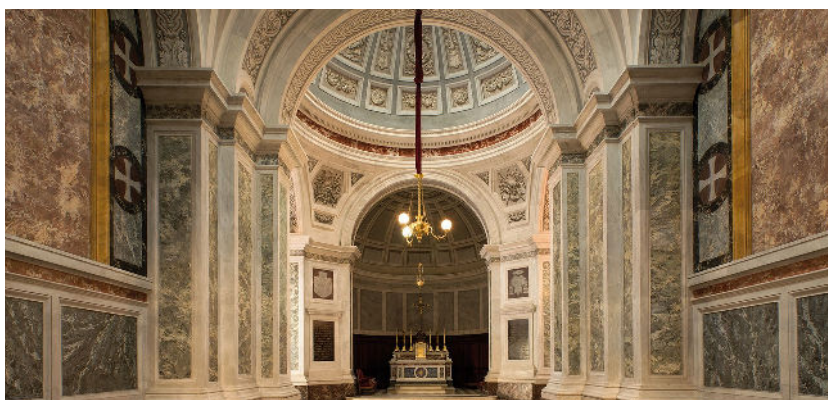
## Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peinture corse. Ce sera également l'occasion de profiter des derniers jours de présentation des expositions temporaires *Bologne au siècle des Lumières* et *Larmes de ciel*.



**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**



### **Bologne au siècle des Lumières**

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Cette nouvelle exposition sur la peinture, la sculpture et les objets de curiosité, faite en collaboration avec la Pinacoteca Nazionale, les Musei Civici et la fondation de la Cassa di Risparmio de Bologne, s'inscrit dans le prolongement des précédentes expositions du musée d'Ajaccio portant sur l'art italien des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Si le XVII<sup>e</sup> siècle bolonais, celui des Carracci, de Reni et

de Guercino, est bien connu en France, l'exposition permettra au public de découvrir une période moins familière de ce centre artistique. Une peinture légère opère la mutation de la solide tradition du XVII<sup>e</sup> siècle vers le rocaille. Ses interprètes sont Francesco Monti, Giuseppe Marchesi dit Sanson, Vittorio Maria Bigari, Giuseppe Varotti et Nicola Bertuzzi, rejoints, en parfaite harmonie, par les sculpteurs et modelleurs Giovan Battista Bolognini, Francesco Janssens, Angelo Piò et son fils Domenico, qui, à partir de l'exemple de Giuseppe Maria Mazza, donnent aux figures de stuc et de terre cuite un élégant mouvement tout en courbes et une grâce pleine de séduction.

---

### **Exposition temporaire : Larmes de ciel**

**Rendez-vous :** Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

**Horaire de la visite :** de 09h15 à 18h00

**Durée de la visite :** visite libre

**Descriptif :** Plus d'une cinquantaine de photographies de l'historien d'art et photographe Nicolas Joyeux sont exposées. À travers quinze polyptyques réunissant cinquante-sept photographies, il propose de raconter la quête intérieure, le voyage, réalisés par l'âme blessée, depuis les souffrances que chacun endure jusqu'à la guérison. Les larmes lavent le chagrin mais n'éteignent pas la flamme de l'âme forte et digne ; celle qui ne renonce pas et qui ne reproduit pas l'outrage sur l'Autre, préférant mettre fin au ruissellement des peines. L'âme est partout suggérée, passant par les silences, par la colère, par l'absence ou par le désespoir, avant de renaître en pleine lumière. Ces apparitions permettent d'entrapercevoir soudainement la présence des anges qui passent dans nos vies et qui se manifestent l'espace d'un instant consolateur que la photographie rend immortel.



**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**



## Ajaccio, une ville tournée vers la mer

**Rendez-vous :** Maison du Grand site de la Parata

**Départ de la visite :** 10h00 (rendez-vous 10 minutes avant le départ de la visite)

**Durée de la visite :** environ 1h30 (prévoir des chaussures de marche)

**Réservations :** [phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr](mailto:phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr)  
Limité à 25 personnes.

**Descriptif :** La Parata... un nom étrange dont l'étymologie se réfère à une vocation défensive. Effectivement, le site est réputé pour sa tour génoise datée de 1550-1551 et symbole du réseau de fortifications sur le littoral ajaccien tandis que l'origine de l'appellation des Sanguinaires soulève

encore des interrogations. Aujourd'hui labellisées Grand Site de France et également inscrites dans un site Natura 2000, la Parata et les îles Sanguinaires sont emblématiques de la richesse du patrimoine maritime d'Ajaccio.

Qu'il soit naturel ou historique, ce patrimoine est excessivement riche, comme en témoignent la faune et la flore (terrestre et marine), mais aussi les multiples constructions (tours, phare, lazaret, sémaphore...) qui révèlent une activité humaine intense du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Guidés par Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio, les participants découvriront (ou redécouvriront) l'histoire des lieux immortalisée par Alphonse Daudet et forgée sous la domination de la République de Gênes, mais également par Napoléon...

## La citadelle

**Rendez-vous :** entrée de la citadelle Miollis, boulevard Danièle Casanova

**Horaire :** à partir de 10h00

**Durée de la visite :** voir programme ci-dessous

**Réservations et renseignements :**  
[ametarra@ametarra.fr](mailto:ametarra@ametarra.fr) - 04 95 74 06 62

**Descriptif :**

**10h00 - 12h00 :** Visite guidée de la Citadelle (sur inscription).

**10h00 - 12h00 :** Ouverture de la maison du projet.

**10h00 - 11h30 :** Atelier tressage de nasse pour les adultes (patrimoine en lien avec la méditerranée, recréant le pont entre la citadelle et la mer, transmission d'un savoir-faire...).

**10h30 - 11h30 :** Atelier chant corse pour les enfants (Le Cantu in paghjella profane et liturgique de Corse, est inscrit depuis 2009 aux biens français relevant du Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité).

**17h00 - 19h00 :** Visite guidée de la Citadelle (sur inscription).

**20h30 - minuit :** Projection d'une œuvre de Ange Leccia sur les remparts de la Citadelle en continu.



**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**

## **Ajaccio et son patrimoine maritime**

**Rendez-vous :** CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

**Horaire de la visite-conférence :** 18h00

**Durée de la visite-conférence :** environ 2h00

**Réservations :** [phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr](mailto:phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr) - Limité à 25 personnes.

**Descriptif :** Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine autour des thèmes « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime », Aiacciu Bellu vous propose une visite guidée retraçant l'histoire maritime d'Ajaccio.

Comment cette petite place militaire et son réseau de sept tours où cohabitaient tant bien que mal une garnison de citoyens génois et des familles corses vivant de la pêche au corail, bascule dans l'ère moderne sous le régime consulaire ? Puis comment le *barcareccio* laisse sa place sous la Restauration à un port de commerce ? À cette révolution maritime des années 1830 suivra l'élargissement du port jusqu'à faire d'Ajaccio une escale économique, politique mais aussi romantique sous le Second Empire et jusqu'au premier conflit mondial. Nous évoquerons aussi le Front National Corse et le commandant L'Herminier qui permirent à la ville de retrouver son rôle militaire et de devenir la tête de pont dès septembre 1943 pour la libération de l'île. C'est la chronique d'une ville ouverte assurément tournée vers la mer qui se poursuit par une découverte de quelques lieux incontournables de l'histoire maritime d'Ajaccio : la citadelle, le quai Napoléon, le quai L'Herminier, le boulevard du roi Jérôme, la maison Montepagano, San Rucchellu... etc.



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CONTACT :

**Philippe Perfettini**

Palais Fesch-musée des Beaux-arts  
50 rue du cardinal Fesch  
20 000 Ajaccio

Tél. : 04 95 26 26 29 / 06 16 77 22 94  
E.mail : phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr

