

PROGRAMME



Journées
— européennes
du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Graphisme et illustration : Clément Barbé / imprimé par la DILA

PATRIMOINE ARCHITECTURAL





■ PRÉSENTATION

Les activités proposées par la Ville d'Ajaccio autour des 42^e Journées européennes du patrimoine se dérouleront du 18 au 21 septembre 2025 sur le thème du « patrimoine architectural ».

Des monuments emblématiques aux constructions vernaculaires, des décors intérieurs aux objets mobiliers, l'architecture se révèle comme un marqueur puissant de l'histoire locale, nationale et européenne, de l'identité culturelle et de la mémoire collective. Bien plus qu'un simple cadre de vie, elle incarne des savoir-faire artistiques et techniques, façonne les paysages urbains et ruraux, et reflète les évolutions de nos sociétés à travers les siècles. 2025 célèbre également les 100 ans de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, événement fondateur de l'Art déco. Une commémoration nationale ponctuée d'expositions et de colloques, pour redécouvrir un patrimoine créatif exceptionnel.

Pour favoriser l'accès du patrimoine aux plus jeunes, le vendredi 20 septembre sera tout particulièrement dédié au public scolaire. Avec l'opération « Levez les yeux » initiée en 2019 en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, les élèves découvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les particularités et s'éveiller à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

Nous proposerons pendant ces journées une rétrospective consacrée au passé lointain du quartier de Saint-Jean dédiée à un accès privilégié à l'antiquarium éponyme, inauguré le 3 juillet 2025, symbole du renouveau historique et architectural du berceau d'Ajaccio.

JEUDI 18 SEPTEMBRE

Antiquarium Saint-Jean

Rendez-vous : Antiquarium Saint-Jean, place Toussaint Torre

Horaire : De 17h00 à 17h45 et de 18h00 à 18h45

Durée de la visite : 45 minutes environ

Réservations : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Limité à 20 personnes par créneau

Descriptif : L'intérêt archéologique du quartier Saint-Jean a été souligné depuis 1740 et les découvertes réalisées ont conduit à localiser dans ce secteur l'agglomération antique d'Ajaccio. Les recherches menées à partir de 2005 ont permis de mettre au jour une nécropole antique, des vestiges paléochrétiens et médiévaux, ainsi qu'un groupe épiscopal comprenant les fondations de la première cathédrale d'Ajaccio et son baptistère, datant du VI^e siècle.

Cette découverte encourage la Ville d'Ajaccio et la DRAC à conduire un programme de conservation et de valorisation qui aboutit à la création de l'Antiquarium. Sa principale vocation consiste à mettre en valeur et à conserver les vestiges archéologiques du baptistère Saint-Jean et du sarcophage du « Bon Pasteur ».

Cet Antiquarium fait office d'outil complémentaire au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) *Aiacciu Bellu*, en créant un dialogue autour des origines de la ville.



Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.



VENREDI 19 SEPTEMBRE



Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

Les petits archéologues de Saint-Jean

Rendez-vous : Antiquarium Saint-Jean, place Toussaint Torre

Horaire de la visite : de 08h45 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Durée de la visite : 1h30 environ

Réservations : info.ciap@ajaccio.fr

Exclusivement réservé aux écoles primaires

Descriptif : Toute la journée, « Les petits archéologues » feront de l'antiquarium Saint-Jean leur terrain d'investigation. Ce jeu de piste encadré est proposé aux enfants des écoles primaires accompagnés des équipes pédagogiques.

Dans un premier temps, ils assisteront en groupe à une visite commentée du site (15 mn). Puis, dans un second temps, par équipe de 2 ou 3, dans une épreuve chronométrée, ils devront suivre un parcours balisé sur l'esplanade autour de l'antiquarium pour résoudre une série d'énigmes, présentées sous la forme de jeux, permettant de resituer le site de Saint-Jean dans le temps et dans l'espace. Toutes les réponses aux énigmes ont été données durant la visite.



VENDREDI 19 SEPTEMBRE



L'histoire de l'usine Alban

Rendez-vous : Palais Fesch, Grande galerie

Horaire de la conférence : 18h30

Durée de la conférence : 1h30 environ

Réservations : Entrée libre

Descriptif : L'usine Alban, c'est l'aventure de la première usine de transformation du tabac installée en Corse. À la frontière entre les quartiers de Saint-Jean, de Sainte-Lucie et de la gare, cet établissement est l'unique cas urbain d'une tentative d'industrialisation dans le sud de l'île. L'usine n'a fonctionné que vingt ans, entre 1920 et 1940, mais elle demeure un témoignage matériel important dans l'histoire ajaccienne et est un signe précoce du développement de cette zone au XX^e siècle, anticipant la poussée urbaine d'après-guerre. D'autant plus important que c'est dans son environnement immédiat qu'ont été découverts le sarcophage du « Bon pasteur » en 1938 et les vestiges paléochrétiens en 2005.

Laure Quatrini Ceccaldi, membre de la société savante *A Mimoria* et ancienne surintendante d'usine, contera cette histoire.



SAMEDI 20 SEPTEMBRE



Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaires de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*. Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.



SAMEDI 20 SEPTEMBRE



Escape game « Les énigmes de Saint-Jean » et Jeu de rôle interactif « Les archéologues de Saint-Jean »

Rendez-vous : Antiquarium Saint-Jean, place Toussaint Torre

Horaires des jeux : de 09h30 à 17h00 et de 18h00 à 20h30

Durée de la visite : 1h00 environ

Réservations : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil> - Exclusivement réservé aux écoles primaires

Descriptif de l'escape game : Dans cet escape game conçu sur le thème de l'archéologie, petits et grands sont invités à jouer les apprentis chercheurs : dans un temps limité ils iront d'indice en indice (plans, documents d'archives ou encore objets), pour découvrir le site Saint-Jean. Le jeu est destiné à tous, individuel, en famille ou par équipes de 09h30 à 17h00.

Descriptif du jeu de rôle : Dans cette expérience ludique et narrative qui se déroule en public, nos joueurs invités sont confrontés aux défis de l'archéologie auxquels ils doivent faire face avec leur imagination, leur débrouillardise et leur humour, dans le cadre d'un scénario interactif où ils incarnent eux-mêmes les chercheurs étudiant le site de Saint-Jean. Un expert commentera leurs idées, leurs trouvailles et leurs erreurs les plus loufoques. Le jeu se déroule de 18h00 à 20h30.



SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peintures corses. Ce sera également l'occasion de profiter de l'exposition temporaire *Des forêts, des esprits et des hommes. Photographies de Bae Bien-U en Corse.*



Des forêts, des esprits et des hommes Photographies de Bae Bien-U en Corse.

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement.



Découvrant la Corse, comment Bae Bien-U aurait-il pu ne pas être ensorcelé par des paysages qui sont pour lui pleins de l'écho de son pays lointain ? À l'occasion d'une résidence artistique, il est entré en étroit dialogue avec sa nature, toute de forêts et de montagnes. Les arbres y font sentinelle. Il y a retrouvé l'universelle marche des arbres, envers et contre tout, opiniâtres, résistants, fidèles. Accrochés aux pentes escarpées de la Corse, ils ont le corps noueux et vieillissés comme les pins si symboliques de sa Corée natale. Dans ce pays aussi le pin est endémique et il incarne, depuis des siècles, dans l'idéal de cette culture méditative et profonde, l'un des « quatre amis des lettrés ».



SAMEDI 20 SEPTEMBRE



Ajaccio **Découverte du patrimoine architectural de la vieille ville**

Rendez-vous : Office Intercommunal de Tourisme, boulevard du Roi Jérôme

Départ de la visite : 10h00 et 14h00

Durée de la visite : environ 2h au départ de l'OIT

Réservations : Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio au 04 95 51 35 03.

Nombre de personnes limité

Descriptif : Partez pour une balade au cœur de la vieille ville d'Ajaccio et plongez aux origines de sa création. À travers ses ruelles pittoresques, découvrez un patrimoine architectural unique, témoin de différentes époques et influences.

Monuments emblématiques et façades chargées d'histoire se révèlent au fil du parcours, agrémentés d'anecdotes parfois méconnues.



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE



Ajaccio, archéologie d'une ville

Rendez-vous : Palais Fesch, Grande galerie

Horaire des conférences : de 09h15 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Réservations : Entrée libre

Descriptif : Dans le cadre de ces Journées Européennes du Patrimoine que la Ville d'Ajaccio consacre aux vestiges de Saint-Jean, un colloque est organisé au Palais Fesch sous l'autorité de Daniel Istria, directeur de recherche au CNRS et Directeur adjoint du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée. Les interventions du matin concernent l'histoire archéologique de Saint-Jean, tandis que celles de l'après-midi élargissent le sujet à l'archéologie militaire et sous-marine à Ajaccio :

- Vassiliki Gaggadis-Robin, chargée des recherches hors classe CNRS : Le sarcophage des quatre saisons
- Daniel Istria : Du mausolée à la cathédrale
- Franca Cibecchini, Adjointe au directeur pour l'archéologie préventive et programmée, responsable du littoral corse, DRASSM : Les épaves du golfe d'Ajaccio
- Alicia Orsini, architecte du patrimoine : Le projet de l'Antiquarium Saint-Jean



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peintures corses. Ce sera également l'occasion de profiter de l'exposition temporaire *Des forêts, des esprits et des hommes. Photographies de Bae Bien-U en Corse.*



Des forêts, des esprits et des hommes Photographies de Bae Bien-U en Corse.

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement.



Découvrant la Corse, comment Bae Bien-U aurait-il pu ne pas être ensorcelé par des paysages qui sont pour lui pleins de l'écho de son pays lointain ? À l'occasion d'une résidence artistique, il est entré en étroit dialogue avec sa nature, toute de forêts et de montagnes. Les arbres y font sentinelle. Il y a retrouvé l'universelle marche des arbres, envers et contre tout, opiniâtres, résistants, fidèles. Accrochés aux pentes escarpées de la Corse, ils ont le corps noueux et vieillissés comme les pins si symboliques de sa Corée natale. Dans ce pays aussi le pin est endémique et il incarne, depuis des siècles, dans l'idéal de cette culture méditative et profonde, l'un des « quatre amis des lettrés ».



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE



Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*. Alors, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.





CONTACT :

Tél. : 04 95 26 80 66

E.mail : info.ciap@ville-ajaccio.fr

