



Crédit photo : Hervé Tusoli

Le Grand Site des Îles Sanguinaires et de la pointe de la Parata

Dossier de presse

Inauguration des travaux de restauration
de la tour génoise de la Parata
juin 2026

Syndicat mixte du Grand Site
des îles Sanguinaires et de la pointe de la
Parata
6 avenue de Paris – 20 000 AJACCIO



Programme de la journée du samedi 20 juin

Le samedi 20 juin prochain, à l'occasion de l'inauguration des travaux de restauration de la tour génoise de la Parata, une visite de la tour sera organisée par le Syndicat mixte du Grand Site.

Pierre-Laurent AUDISIO, président du Syndicat mixte du Grand Site, vous invite à découvrir ce chantier de restauration.

Lieu de rendez-vous pour la presse : Parking des cars
(à proximité de la Maison du Grand Site)

Heure : **8h30** (prise en charge par une navette Muvitarra)

8h45 : Arrivée au pied de la brasserie I Sanguinari

9h - 10h : Visite intérieure de la tour de la Parata

L'accès à l'intérieur de la tour se fait par une échelle – ouverture située à 4 mètres du sol.

Équipements obligatoires : casques et baudriers (fournis sur place).

Tenue adaptée recommandée – Déconseillé aux personnes sujettes au vertige.

10h - 11h : Présentation des travaux de restauration de la tour génoise de la Parata, en présence des personnalités et des partenaires (au pied de la tour).

11h : Discours officiels sur l'esplanade de la presqu'île.



Rappel historique

Édifiée en 1550-1551 sur la colline de la Parata (55 m), la construction de la tour dura un an et demi. Elle est attribuée à Giacomo Lombardo, architecte et entrepreneur génois.

C'est l'une des premières tours construites en Corse. Elle fait partie du réseau de tours de guet implantées le long des côtes insulaires. Ces ouvrages ont la double vocation de protéger les activités commerciales (Aiacciu était un comptoir génois) et de défendre les habitants contre les Barbaresques. Car, depuis la prise de Constantinople par les Turcs (1453), la piraterie sème mort et désolation, réduisant les populations en esclavage.

Le pillage durera trois siècles !

Ces tours étaient construites de distance en distance de telle façon qu'un signal donné par l'une d'elles puisse être aperçu de ses voisines. Depuis la tour de la Parata, la passe des « Tartane » est à portée de canon. A Sanguinara di terra est aussi employée à la gestion des droits douaniers et impôts.

En 1591, on prit l'habitude de l'appeler « Sanguinara di terra » (de terre). En opposition à une autre tour « Sanguinara di mare » (de mer) qui, construite sur Mezu Mare, offre un meilleur axe de visibilité. A Sanguinara di terra perd à cette époque son rôle militaire prédominant.

En 1617, la tour de la Parata compte une garnison composée d'un chef et de deux soldats appelés « torregiani ». L'intérieur de la tour est aménagé pour subvenir aux besoins quotidiens des trois gardiens qui l'occupent. Les gardes habitent dans la pièce unique avec niche et cheminée sous la terrasse d'artillerie.

En 1651, le chef de la tour, Agostino Ansaldo, fait état d'une dégradation importante de l'édifice.



La restauration de la tour génoise de la Parata

La tour génoise de la Parata : un trésor marqué par le temps

Au fil des ans, la tour génoise de la Parata est devenue l’emblème du Grand Site. Elle lui confère un fort pouvoir d’attractivité touristique que traduit son importante représentation iconographique (carte postale, ouvrages consacrés à la Corse, publicité...)

Il était alors naturel que le syndicat mixte s’implique dans un projet de préservation et de restauration dès l’obtention du label « Grand Site de France » en 2017.

Les étapes de sa restauration

2004 : Acquisition de la tour génoise de la Parata par la Ville d’Ajaccio

2016 : Transfert de gestion de la tour au Syndicat mixte du Grand Site

2017 : Commande par le Syndicat mixte d’un diagnostic architectural et sanitaire de la tour, réalisé par le cabinet Desmont Tricot et financé par le Conseil d’architecture, d’urbanisme et d’environnement (CAUE) de Corse.

2019 : Opération de fouilles archéologiques préventives préalable à la réalisation d’un projet de restauration.

2021 : Lancement et attribution du marché public de restauration de la tour de la Parata à l’Agence Desmont Tricot associé.

2021 : Signature d’une convention de souscription entre le Syndicat mixte et la Fondation du Patrimoine permettant l’ouverture d’une souscription publique ainsi que l’attribution d’une subvention de 49 000€ de la Mission Bern.

2024 : Octroi du permis d’urbanisme préalable au lancement des travaux.

Avril 2025 : Démarrage des fouilles archéologiques.

Mai 2025 : Début des travaux de restauration de la tour.

Juin 2026 : Fin des travaux de restauration de la tour.



Les principaux éléments architecturaux révélés lors des fouilles préventives de 2019

- **Une enceinte périphérique** avec chemin, accès et tourelle de surveillance a été mise à jour.
- Au rez-de-chaussée, **la citerne est toujours en eau**. Son système de récupération depuis la terrasse fonctionne.
- Au 1^{er} étage, une probable salle de garde/de vie, inscrit dans son enveloppe : porte d'accès, canonnière, placard, cheminée et margelle.
- Au second étage, une salle de vie ou chambre s'ouvre sur l'extérieur avec deux fenêtres. Un double accès dessert l'étage inférieur et la terrasse. L'aménagement intérieur est constitué d'un placard et une cheminée.
- La terrasse montre une trémie d'accès au sud, une sortie de cheminée au nord, un avaloir avec trop-plein pour la citerne et le télégraphe qui marque les progrès de la communication depuis la fin du XIX^e siècle.

En revanche, **aucune trace de bretèche**, d'échauguette ou de guardiole, même arasées, n'a été repérée. Les mâchicoulis, placés sous filet de protection sont particulièrement bas.



La particularité de ce chantier réside dans la collaboration étroite entre les archéologues et l'entreprise en charge du gros œuvre. Les fouilles menées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) en amont des travaux ont permis de combler les lacunes des archives, qui n'avaient livré que peu d'informations sur la construction de cette tour.

Les découvertes ont permis, selon les termes du rapport de fouilles d'Astrid Huser (INRAP, 2025), de « remonter jusqu'à l'enduit initial, première étape de la construction de la tour, afin d'étudier son système de montage, ainsi que les réparations et reprises du XIXe siècle ».

Ces éléments ont enrichi les connaissances de l'entreprise en charge des travaux, lui permettant de restaurer l'édifice avec une fidélité optimale.

Deux découvertes intéressantes lors des travaux :

Découverte d'un boulet de canon de 50 mm par l'entreprise Cap réalisation sous dallage tardif. Cette découverte confirme le rôle défensif de cet édifice avec probablement l'utilisation d'un canon de type fauconneau sur la terrasse sommitale de la tour. Ce type de boulet pouvaient atteindre des navires entre 500 à 1000 mètres aux alentours.



Retrouvé sur chantier en 2025

(crédit photo Jean Lusetti)

Découverte d'une pierre dans la citerne correspondant à la pierre manquante au niveau du seuil de l'étage R+1. La pierre a été installée à sa place d'origine.



(crédit photo Jean Lusetti)



Le parti de restauration présenté par la maîtrise d'œuvre

Extrait de la note de synthèse de Sébastien Desmont, architecte en charge de la restauration :

« Le parti général de restauration pourrait ainsi se résumer à déposer les interventions de la fin du XIXe siècle (extérieurement et intérieurement) afin de retrouver les dispositions d'origine de la tour en présentant un état d'ensemble cohérent.

En suivant le parti de restauration, l'intervention intérieure de la tour ne pose aucune difficulté technique, en proposant de déposer les sols et les enduits de la fin du XIXe siècle. Il s'agira ensuite de restituer un enduit approchant des caractéristiques de l'enduit initial, des sols en dallage de diorite et les dispositifs intérieurs identifiés types : échelles de communication, margelle, placards, cheminées, trappes...

Dans cette dynamique d'intervention, le traitement intérieur de la tour et celui extérieur forment un tout.

Ainsi, extérieurement, un programme de purge des éléments XIXe / XXe siècles est à prévoir : télégraphe visuel, porte en acier, éléments d'un ancien réseau électrique, sol tardif de la plateforme, allèges tardives des baies... »

Dans le respect de l'esprit des lieux, le syndicat mixte a décidé :

- La restauration complète des maçonneries avec un enduit à pierre vue qui protégera la tour à long terme.
- D'unifier la restauration en gommant par l'effet du rejointoiement les zones restituées et les zones restaurées.



Extrait de la note de synthèse de Sébastien Desmont, architecte en charge de la restauration :

« L'état actuel de la tour de La Parata, au cœur du Grand Site classé, demeure assez évocateur et véhicule l'image d'un ensemble immuable à préserver et à transmettre. La pose d'un enduit approchant la qualité de l'enduit initial pourrait se justifier historiquement, mais impacterait le site naturel d'une façon très négative en choisissant un rendu très monolithique (1 seule matière visible) sans autre distinction, par rapport à un état actuel « multiple » mettant en scène l'ensemble des matériaux composant la tour, notamment la pierre de construction sombre, identique aux roches de la presqu'île, et tranchant avec le mortier/enduit claire.

Notre choix sur ce sujet n'est donc pas de refuser la restitution d'un enduit d'aspect historique, mais d'éviter un bouleversement de la perception de la tour de La Parata dans son environnement paysager protégé, reconnu au niveau national, voire au-delà. »

Les enduits réalisés en façade ont été validés par les services de la DRAC (Architecte des bâtiments de France) et par les services de la DREAL (inspectrice des sites) après la réalisation d'échantillon.

Les discussions ont porté sur la proportion de recouvrement entre les pierres, ainsi que la présence visible des sables assez marqué.

Le cordon, quant à lui, a été entièrement enduit avec la même finition à la chaux grasse en patte / sable, ton blanc que glacis.

Les principaux matériaux utilisés lors de la restauration :

- Diorite en dallage (pierres directement prises sur le site)
- Brique en refabrication
- Granit beige



Le programme de restauration des façades et de la plateforme

- ✓ Restituer l'état initial des mâchicoulis en couronnement,
- ✓ Restaurer les encadrements des baies (pierre ou brique),
- ✓ Restauration des maçonneries (zones lacunaires / fissure...)
- ✓ Restaurer le cordon intermédiaire en brique.
- ✓ Assurer le clos et le couvert de la tour : création de menuiseries en châtaignier (porte, baies (volets) et accès à la terrasse (trappe).

La question de l'accès au public

L'étude de faisabilité des moyens d'accès au 1^{er} étage de la tour et la réglementation encadrant les établissements recevant du public ont conduit à trancher la question.

La tour ne sera pas librement accessible au public.

- La réglementation impose un escalier d'1m 20 de largeur lequel viendrait impacter fortement l'aspect extérieur de la tour et le paysage de la presqu'île.
- Sur le plan de la sécurité incendie, la capacité d'accueil de la tour dans sa configuration actuelle ne permet pas de recevoir plus de 19 personnes.
- Une ouverture au public nécessiterait une surveillance et donc la mobilisation d'au moins 2 agents du syndicat mixte : un coût non négligeable à prendre en compte.
- Une ouverture au public engendrerait un afflux supplémentaire de visiteurs sur cette zone du site déjà très escarpée et soumise à une forte attractivité.



Le coût et financement des travaux

MONTANT GLOBAL DU PROJET : 694 746 € HT

Financement du projet et partenaires financiers

- Le Syndicat mixte du Grand Site des Iles Sanguinaires-pointe de la Parata a investi 144 956.85 € HT
- FEDER Région Corse 60% : 416 847.60 € HT
- Agence du tourisme de la Corse 11.20% : 77 811.55 € HT
- La Fondation du patrimoine participe à hauteur de 49 000€ au titre de la Mission Bern + 6 130€ au titre de la collecte de dons

LOT 1 Démolition, gros œuvre, maçonnerie, enduit :

CAP REALISATION 426 110 € HT

LOT 2A Menuiserie bois :

ANTONETTI 47 700 € HT

LOT 2B Serrurerie Ferronnerie :

ANTONETTI 6 910 € HT

LOT Fouilles archéologiques :

INRAP 144 104.76 € HT



Cofinancé par
l'Union européenne



*Collectivités membres
du Syndicat mixte*



Contacts

Direction du Syndicat mixte
6 Avenue de Paris
20 000 AJACCIO
04 95 73 20 89

Christian BALZANO, directeur
c.balzano@smparata.com

Marie PIETRI, chargée de mission
communication
m.pietri@smparata.com
06 08 77 98 51

Maison du Grand Site Route des
Sanguinaires – La Parata
04 95 10 40 20



membre du

Réseau des
Grands Sites
de France





Vue depuis la terrasse vers la colline de la Parata



Plafond du R +1



Terrasse sommitale avec sol en diorite



Détails de la rénovation du R+2



***Campagne photographique réalisée pour Cap réalisation par Hervé Tusoli
Photographie (photographie libre de droits
avec la mention du crédit photo de son auteur)***

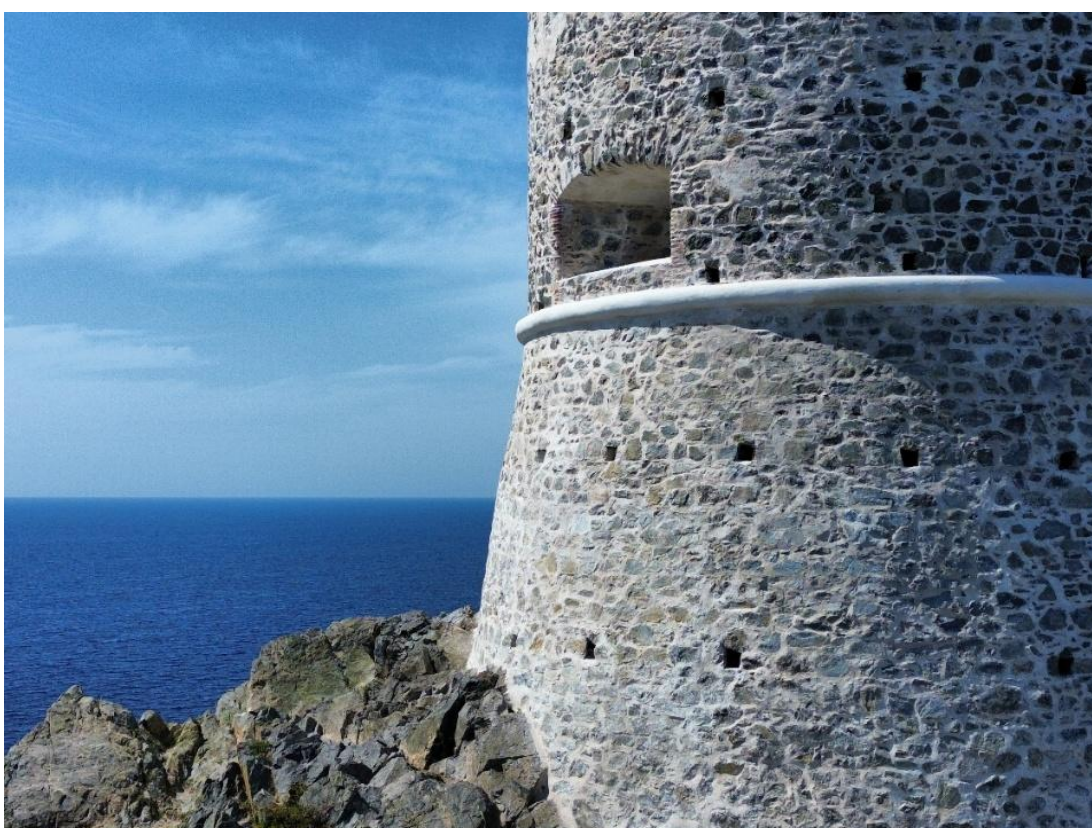


Façade Ouest avec l'ouverture de la cannière au R+1





Détails de la reprise des mâchicoulis en couronnement



Détails de la reprise du cordon intermédiaire en brique puis enduit





Intérieur R+2 : dallage en diorite, escalier et menuiseries en châtaignier



Terrasse sommitale avec sortie de cheminée





Vue aérienne de la terrasse sommitale de la tour