Palais Fesch – musée des beaux-arts

DOSSIER DE PRESSE

# Les Musicales d'hiver du Palais Fesch

2e édition · Samedi 12 et dimanche 13 décembre 2026 · Grande Galerie



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Le Palais Fesch ouvre sa Grande Galerie à la musique

Les samedi 12 et dimanche 13 décembre, le Palais Fesch – musée des Beaux-Arts d'Ajaccio ouvre sa Grande Galerie à la musique pour la 2e édition des Musicales d'hiver. Quatre concerts sont prévus sur un week-end, avec des jeunes artistes parmi les plus remarqués de la scène classique française.

Samedi, la soprano **Tamara Bounazou**, Révélation Artiste lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2026, et la pianiste **Anna Giorgi** donnent un récital lyrique. Un voyage musical de l'Espagne de Falla et Granados à Broadway avec Bernstein, en passant par l'opéra italien de Rossini et Puccini.

Dimanche, les frères **Luka Ispir** (violon) et **Léo Ispir** (violoncelle), Révélation Soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2026, jouent en duo Mozart, Bach, Kodály, Fazıl Say et Haendel.

Chaque journée propose deux formats : une rencontre-concert de 45 minutes pour le jeune public, interactive et accompagnée par les artistes, puis un concert d'une heure au format classique.

*Ce rendez-vous d'hiver prolonge les Nuits Musicales du Palais Fesch de juillet 2026.*

L'ÉVÉNEMENT EN BREF

# Un week-end, quatre rendez-vous

| DATE | HEURE | FORMAT | ARTISTES | DURÉE |
|---|---|---|---|---|
| Samedi 12 décembre | 16h | Rencontre-concert jeune public | Tamara Bounazou, soprano, et Anna Giorgi, piano | 45 min |
| | 20h | Récital lyrique | Tamara Bounazou, soprano, et Anna Giorgi, piano | 1h, sans entracte |
| Dimanche 13 décembre | 11h | Rencontre-concert jeune public | Luka Ispir, violon, et Léo Ispir, violoncelle | 45 min |
| | 16h | Concert | Luka Ispir, violon, et Léo Ispir, violoncelle | 1h, sans entracte |

### LIEU

Grande Galerie du Palais Fesch – musée des Beaux-Arts, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

### PUBLIC

Les rencontres-concerts s'adressent aux enfants accompagnés de leurs parents ; les concerts du samedi soir et du dimanche après-midi sont au format classique.

### INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Sur le site du musée : musee-fesch.com

Billetterie en ligne : musee-fesch.tickeasy.com

### RENSEIGNEMENTS

04 95 26 26 26

LE PROGRAMME

# De Séville à Broadway, de Bach à Fazıl Say

## Samedi 12 décembre, 20h – Récital lyrique

Tamara Bounazou, soprano · Anna Giorgi, piano

### PREMIÈRE PARTIE · ENVIRON 34 MIN

- **Agustín Lara** · *Granada*
- **Jules Massenet** · *Nuits d'Espagne*
- **Manuel de Falla** · *Nana*, extrait des *Siete canciones populares españolas*
- **Heitor Villa-Lobos** · *Melodia sentimental*
- **Consuelo Velázquez** · *Bésame mucho*
- **William Bolcom** · *Amor*, extrait des *Cabaret Songs*
- **Leonard Bernstein** · *I Feel Pretty* et *Somewhere*, extraits de *West Side Story*
- *Dormi, Jesu*, berceuse d'origine chilienne
- **Enrique Granados** · *Quejas, ó la maja y el ruiseñor*, extrait de *Goyescas* (piano seul)

### SECONDE PARTIE · ENVIRON 26 MIN

- **Gioachino Rossini** · *Una voce poco fa*, extrait du *Barbier de Séville*
- **Ruggero Leoncavallo** · *Mattinata*
- **Giacomo Puccini** · *Quando m'en vo'*, extrait de *La Bohème*, et *O mio babbino caro*, extrait de *Gianni Schicchi*
- **Francesco Paolo Tosti** · *A vucchella*
- **Cesare Andrea Bixio** · *Parlami d'amore Mariù*
- **Dino Olivieri** · *J'attendrai*
- **Léo Delibes** · *Les Filles de Cadix*
- **Kurt Weill** · *Youkali*, extrait de *Marie Galante*

## Dimanche 13 décembre, 16h – Concert

Luka Ispir, violon · Léo Ispir, violoncelle

- **Wolfgang Amadeus Mozart** · Duo en sol majeur
- **Jean-Sébastien Bach** · Suite n° 1 en sol majeur : Sarabande, Menuets I et II (violoncelle seul)
- **Nicola Matteis** · *Ayre Fantasia* (violon seul)
- **Zoltán Kodály** · Duo pour violon et violoncelle
- **Fazıl Say** · *Street of Memories*
- **Georg Friedrich Haendel** · *Passacaille*, transcription de Johan Halvorsen

### LES RENCONTRES-CONCERTS JEUNE PUBLIC

Les concerts « jeune public » des Musicales d'hiver sont des séances inclusives, qui s'adressent aux enfants et aux parents ! Dans un format court (45 min), l'artiste interprète quelques œuvres phares de son répertoire, mais aussi explique, éclaire, guide l'écoute, afin que chacun puisse encore plus facilement comprendre et surtout aimer cette musique que l'on dit classique. Cette séance sera également interactive, puisque le concert intégrera de larges moments d'échanges et de dialogues entre le public et les artistes.

# La voix et le piano



© Marine Cessat-Bégler

## Tamara Bounazou

SOPRANO

Soprano lyrique franco-algérienne, Tamara Bounazou a été sacrée Révélation Artiste lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2026. Elle s'est produite à l'Opéra national de Paris, au Théâtre des Champs-Élysées, à la Philharmonie de Paris, à l'Elbphilharmonie de Hambourg et à l'Opéra-Comique. Elle a chanté sous la direction de Marc Minkowski et de Barbara Hannigan. En 2025, elle a tenu le rôle-titre d'*Iphigénie en Tauride* de Gluck à l'Opéra-Comique. Avec Anna Giorgi, elle forme le duo Moine ou Voyou.



© Amandine Lauriol

## Anna Giorgi

PIANO

Pianiste et cheffe de chant formée au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et à l'Université de musique de Vienne (MDW), Anna Giorgi est lauréate de l'Académie Jaroussky, de l'Académie de Villecroze et du Wigmore French Song Exchange. Elle a fait ses débuts au Carnegie Hall en janvier 2026 et publie cette année un disque de Lieder avec le baryton Pierre-Yves Cras (label Initiale). Elle rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris pour la saison 2026-2027.

LES ARTISTES · DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

# Deux frères, deux cordes



© Clément Vayssières – Parlophone Records Ltd

## Luka Ispir

VIOLON

Formé au CNSMD de Paris dans la classe d'Olivier Charlier, puis à Berlin, à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth et à Lausanne, Luka Ispir est membre du Trio Hélios depuis 2025. Il est soutenu par le Rotary Club, la Fondation Gautier Capuçon et la Fondation Safran. Il joue un violon de Pressenda prêté par Michael Guttman.

## Léo Ispir

VIOLONCELLE

Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, Léo Ispir a été sacré Révélation Soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2026, après avoir été Révélation Classique de l'Adami en 2023. Il est lauréat de plusieurs concours, dont le Concours Bach de Leipzig et le Concours international de violoncelle Gustav Mahler. Il joue un violoncelle de Jean-Baptiste Vuillaume prêté par Michael Guttman.

LE LIEU · PALAIS FESCH – MUSÉE DES BEAUX-ARTS

# Le Palais Fesch et ses collections

Le Palais Fesch a été construit selon le vœu de l'oncle maternel de Napoléon, le cardinal Fesch. Sans doute le plus grand collectionneur de son temps, il donna environ 1 000 tableaux à Ajaccio, sa ville natale. Le musée se déploie sur quatre niveaux, avec plus de 500 œuvres exposées : peintures, sculptures et objets d'art.

## LA PEINTURE ITALIENNE

Deux étages y sont consacrés. La collection italienne est l'une des plus importantes des musées de France, avec des tableaux allant du XIVe au XVIIIe siècle : des premiers fonds d'or à Botticelli, Titien et Véronèse, des caravagesques aux grands maîtres du baroque romain comme Baciccio ou Pozzo, en passant par Poussin. La collection de natures mortes baroques est particulièrement remarquable.

## LE DÉPARTEMENT NAPOLÉONIEN

Des portraits en buste et en peinture, par les plus grands artistes du Premier Empire (Canova, Gérard, Bartolini…), représentent les membres de la famille Bonaparte. La collection du Second Empire est illustrée par les noms de Cabanel, Vernet et Carpeaux.

## LE DÉPARTEMENT DE PEINTURE CORSE

Les somptueux paysages de l'île attirent dès le XIXe siècle des peintres à la recherche d'une nature sauvage et unique. Avec la naissance du tourisme au début du XXe siècle, une véritable école régionale se développe.

Le musée conserve aussi des collections d'arts graphiques, essentiellement corses et napoléoniennes, continuellement enrichies ces dernières années.

Les trois mois d'été sont l'occasion d'une grande exposition temporaire, consacrée en alternance à l'art italien des XVIIe et XVIIIe siècles et aux mécènes et collectionneurs de la famille Bonaparte. Des expositions d'art contemporain sont régulièrement proposées durant les autres saisons.

Un centre de documentation, qui abrite la plus grande bibliothèque d'histoire de l'art de Corse, accueille le public du lundi au vendredi. La boutique du musée propose catalogues d'expositions et objets dérivés.

Enfin, la Grande Galerie du deuxième étage accueille régulièrement conférences littéraires et historiques, cours d'histoire des arts, concerts et spectacles vivants.

### HORAIRES

Ouvert tous les jours de la semaine :
de 9h15 à 18h, du 1er mai au 31 octobre ;
de 9h à 17h, du 1er novembre au 30 avril.

Fermeture annuelle : le 25 décembre et du 1er au 15 janvier.

### URARII

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
da 9 ori è quartu à 6 ori di sera, da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi ;
da 9 ori à 5 ori di sera, da u 1 di nuvembri sin'à u 30 d'aprile.

Sarratura annuale : u 25 di dicembre è da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju.

CONTACTS ET VISUELS

# Pour toute demande presse

## CONTACT PRESSE


Emmanuelle Taverni

Emtaverni.musee@ville-ajaccio.fr


## STANDARD DU MUSÉE

04 95 26 26 26

## EN LIGNE

musee-fesch.com · Instagram et Facebook : Palais Fesch

## VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE, EN HAUTE DÉFINITION

- Affiche officielle, formats vertical et horizontal
- Tamara Bounazou © Marine Cessat-Bégler · Anna Giorgi © Amandine Lauriol
- Léo et Luka Ispir © Clément Vayssières – Parlophone Records Ltd
- Vues de la Grande Galerie du Palais Fesch

## PARTENAIRES




Palais Fesch – musée des Beaux-Arts · 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio